

心書倶楽部展に寄せて

太田川学園は、知的障害者施設です。およそ三〇〇人の利用者が生活しています。未就学児から九〇歳になる方まで幅広い年齢層です。ご覧のとおり表現方法も様々です。平成二十八年に、初めて心書倶楽部展に参加させていただいたときの参加者は十八人でした。以後、年々、参加者は増え続け、今回は一〇七人となりました。「書は楽しい」が着実に浸透していつていることを実感します。

太田川学園で行なっているアート活動の理念は「何もしない」です。画材と場所と時間を提供するのみで、あとは見守るだけです。ただし、「何を書いていいかわからない。」「どうしていいかわからない。」という様子で座ったままの人もいます。「制作よりもスタッフとの関わりを楽しみたい。」「筆やペンよりも他のことをしたい。」と、強い意思を示す人もいます。そうしたことを全てをアートや文化として捉え、大切に保管し、機会があればこうして発表しています。

「何もしない」と言っても、「何もしない」わけにはいかないときもありますし、あえて「何かしてみる」こともありました。いずれにせよ、「その人」を知るための時間となりました。「その人」の知らない側面を見たような気がすることもあり、「(この人は)やっぱりこういう人なのだ。」と、思い知らされることもありました。

作品展に向け、準備を進めながら、改めて作品を見返していると、制作時のことを思い出し、自然と笑みがこみ上がってきます。会期中は会場でこのような想い出話がしたいです。

令和三年八月

太田川学園ギャラリー運営委員会

第12回

心書倶楽部展

楽しく書いて飾って癒し

書は楽しい

社会福祉法人三矢会 太田川学園

心書倶楽部展参加作品

令和3年8月3日(火)～8月8日(日)

開催時間：9時～17時

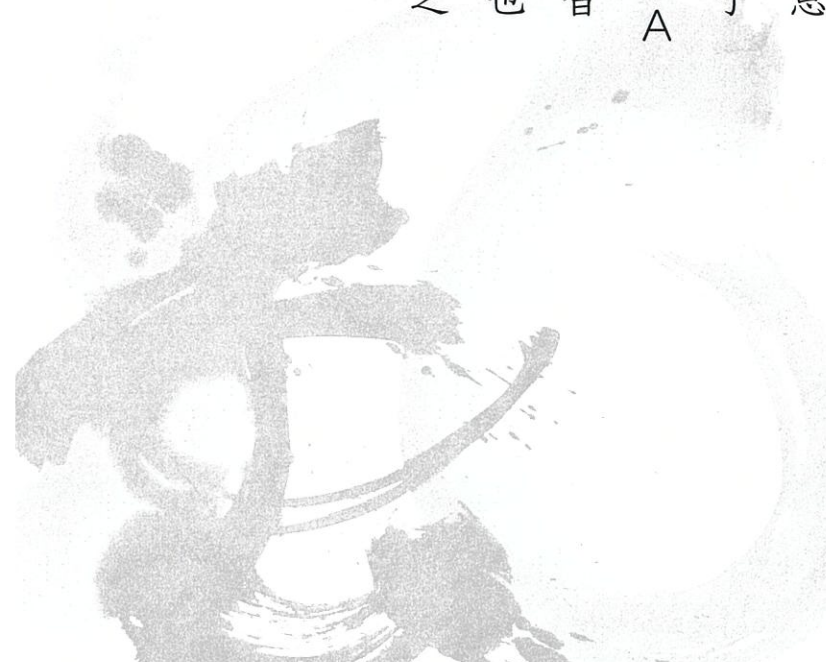
会場：広島県立美術館 地下県民ギャラリー1第5展示室

主催：心書倶楽部

出品目録

30	川上 恵	60	東 伸治	87	脇 昌之	20	吉村風雅
29	加茂明音	59	飯田隆一	86	吉村徹也	19	山下一生
28	神園 良	58	波多野詩織	85	横地英智	18	守屋雄斗
27	金海多希士	57	野間井英里	84	YU—TA	17	迎 翔
26	金森 学	56	新田美香	83	山本祥子	16	三宅步夢
25	加藤宰士	55	中山一美	82	山根宏恵	15	芳賀結人
24	柏 和隆	54	中本健次	81	山中一茂	14	中下一輝
23	小野江美	53	中田ヒサ子	80	山寄佳子	13	徳田信之
22	岡本伸二	52	中川善清	79	山崎拓司	12	田村勇翔
21	小笠原英二郎	51	中上明子	78	森平比佐志	11	曾我出夢
20	大下裕子	50	出来 清	77	村上正一	10	櫻木琉己
19	大下憲幸	49	津村敏夫	76	宮本風和	9	久保友弥
18	大下克治	48	玉村裕治	75	宮崎朗子	8	木村はるな
17	絵 美花	47	竹岡香織	74	満田 綾	7	金川大介
16	上野佳穂	46	高橋文雄	73	水本直哉	6	小川リオ
15	岩本文嗣	45	高城愛梨	72	水ノ上茉優	5	石丸優人
14	井上智之	44	隅田千並	71	水川恵美子	4	石川颯花
13	伊藤茉莉子	43	末岡一博	70	三上貴大	3	石川颯花
12	伊藤佳代	42	新木翔太	69	松山五月	2	青中陸人
11	出原照美	41	座山 彰	68	松林和美	1	青木彩夏
10	和泉川徳子	40	佐藤 晃	67	松下幸代		
9	石本浩治	39	酒井きぬ枝	66	松岡由希子		
8	石橋宏治	38	紺屋恵子	65	増田博也		
7	石川春香	37	栗栖伸也	64	正木恵介		
6	石井孝太	36	倉掛達也	63	藤原千幸		
5	池辺純一	35	國元蓮真	62	藤本 翔		
4	荒川洋治	34	木元雄基	61	福原彰広		
3	荒川竜也	33	北山憲文				
2	安達正史	32	木坂裕子				
1	あきちゃん	31	菊山大樹				

【児童部】



第12回

楽しく書いて飾って癒し

心書倶楽部展

出品目録

疾風知勁草

— 疾風に勁草を知る —

「コロナショック」という疾風が
吹き荒れる昨今、強い草となり、
新しい風を吹かせたい！
この思いで活動を続けます。

— 心書倶楽部 —

ご挨拶

コロナ禍、極暑、盆前の多様な時と厳しい状況の中で心書倶楽部展にお越しくださり、心よりお礼申し上げます。

新型コロナウイルスの地球規模での拡散は、今も止まる事なく世界中で尊い人命が失われ続けております。

しかし歴史をさかのぼってみますと、疫病は神話の時代にはすでに出現し、幾度となく人命が脅かされてまいりました。しかし先人の叡智によって乗り越えてきたからこそ、今の私たちが存在出来ているのではないのでしょうか。

科学万能と云われ、人工知能(AI)万能の時代が到来したように思われがちですが、大自然への畏敬の念を忘れた人類への警鐘と思われてなりません。

今だからこそ、「人とは、芸術とは、書とは」を見つめ直す絶好の好機と捉え、十二回目となります今回のテーマを『疾風知勁草』といたしました。「コロナショック」という疾風が吹き荒れる昨今、強い草となり、新しい風を吹かせたい！この思いで活動を続けます。

出品者一同

令和3年8月3日(火)～8月8日(日)
開催時間：9時～17時
会場：広島県立美術館 地下県民ギャラリー5展示室
主催：心書倶楽部

出品目録

- | | | | |
|-----------|-------|---------------|-------|
| 1 至心 | 相澤正男 | 27 YOWA(齡) | 鈴木和満 |
| 2 百折不撓 | 相澤正男 | 28 壽無涯 | 鈴木和満 |
| 3 奔殿 | 相澤正男 | 29 色II空? | 鈴木和満 |
| 4 趣く | 五十嵐晴美 | 30 自然体 | 安川久美子 |
| 5 萌し | 五十嵐晴美 | 31 書は深い | 安川久美子 |
| 6 思いやり | 五十嵐晴美 | 32 想いはひとつ | 安川久美子 |
| 7 心待ち | 五十嵐晴美 | 33 日常の生活に戻りたい | 安川久美子 |
| 8 未来 | 今田 誠 | 34 生きる | 山田里美 |
| 9 こころ | 今田 誠 | 35 きらめく | 山田里美 |
| 10 希望 | 今田 誠 | 36 まえむき | 山田里美 |
| 11 懿風 | 今田 誠 | 37 みなみかぜ | 山田里美 |
| 12 月光 | 兼折美希 | 38 すさぶ | 山本朝子 |
| 13 瑞風 | 兼折美希 | 39 このよ | 山本朝子 |
| 14 華めき | 兼折美希 | 40 しんり | 山本朝子 |
| 15 艶美 | 兼折美希 | 41 つなぐ | 山本朝子 |
| 16 輝け!!自分 | 北野凜星菜 | 42 人生 | 椎木 剛 |
| 17 夢!!かなえ | 北野凜星菜 | 43 末流 | 椎木 剛 |
| 18 学にいそしむ | 北野凜星菜 | 44 我 | 椎木 剛 |
| 19 私の花 | 北野凜星菜 | 45 疾風 | 椎木 剛 |
| 20 暖風 | 國木弘道 | | |
| 21 斎彬論語弘道 | 國木弘道 | | |
| 22 思無邪 | 國木弘道 | | |
| 23 奮闘 | 椎木裕子 | | |
| 24 忠告 | 椎木裕子 | | |
| 25 風韻 | 椎木裕子 | | |
| 26 書遊 | 椎木裕子 | | |

