



香川定之「太田学園高陽寮」



キム・ス「人物クロッキー 8」



上村福録「すき」

この設計図を基に計画を立てようと思う

まず線路を引く

線路を引き レストラン プール の順

カラフルな左右対称の図形が描かれたトイレ

小さな宇宙船で埋め尽くされた服もいいな

それらは つながっているようで

つながっていないように見える

大きなテーブルがたくさんいる

大きなテーブルが置ける大きな小屋がたくさんいる

ホームを降りたらすぐおうち

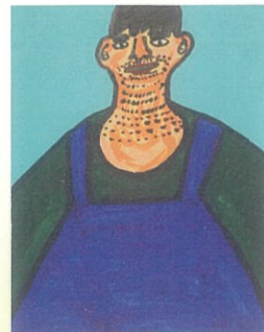
自転車 歩行者 自動車はそれぞれのレーンで移動

足元のランプも忘れずに

すべては つながっていないようでつながっている



小笠原英二郎「扉」



イ・ヒョンウ「幸せな私」



佐野直美「じくざそん」

〈NEW WORLD〉は、さまざまな境界が交差する場所に新たな可能性を探索する展覧会です。障害と非障害、芸術と教育、日本と韓国という多角的な「間」の空間で、独創的な視点で世界に語りかける障害者アーティストたちに光を当てます。その率直な自己表現は、「違い」による不要な分断への静かな抵抗であると同時に、共存を志向する新たな世界への共同創造 (co-creation) への招待状でもあります。

## 出品アーティスト

イ・スヌ / イ・ヒョンウ / 上村 福録 / 小笠原 英二郎 / 香川 定之 / キム・ス / キム・ダホ / キム・テミン / 古志 英隆 / 齊藤 亮 / 佐野 直美 / 竹田 一雄 / チャン・ユンギョン / チョ・テソン / ハン・ソンボム / 福田 翼 / 水ノ上 茉優 / 宮庄 孝 / 山下 晃一 / ヤン・イエジュン / 横田 勲

## 交流イベント

### DAY 11:00-17:00

6.24 Tue.



時々つながる私達の日常 | 不定期開催  
太田川学園、コミュニティはっとスペースぼんぽんを  
オンラインでつなぎます。ときどき、おしゃべりができる  
かもしれません。

6.25 Wed.



時々つながる遠隔操作ロボット | 不定期開催  
出品施設のアーティストや職員が遠隔でロボットを  
操作します。ときどき、展覧会の鑑賞や来場者との  
交流を行います。

6.26 Thu.

6.27 Fri.

6.28 Sat.

アーティストによるイベント (参加アーティスト調整中)

6.29 Sun.

アーティストによるイベント (参加アーティスト調整中)

展覧会トーク (本展覧会の経緯や今後について)

登壇者: キム・スナ、池田史志、羽鳥智裕、保田香織、笠原広一

### NIGHT 18:00-19:30

ビジュアルメソッド・ワークショップ1 作品から作品をつくる  
池田史志 (広島大学)

ビジュアルメソッド・ワークショップ2 写真で作品を鑑賞する  
池田史志 (広島大学)

作品を前に語る  
羽鳥智裕 (太田川学園)

大人のためのp4c 作品から哲学対話へ  
池田史志 (広島大学)、羽鳥智裕 (太田川学園)

A/r/tographicワークショップ  
笠原広一 (東京学芸大学)、森本謙 (東京学芸大学)

## 出品協力施設

社会福祉法人三矢会  
太田川学園

認定NPO法人  
ひゅーるぼん

広島県アート  
サポートセンター

## ■ 問い合わせ先・ワークショップ等申し込み

広島県アートサポートセンター [hululu@hullpong.jp](mailto:hululu@hullpong.jp)

※「NIGHT」の各ワークショップは、定員5〜6名となります (先着順)。いずれも参加は無料です。

